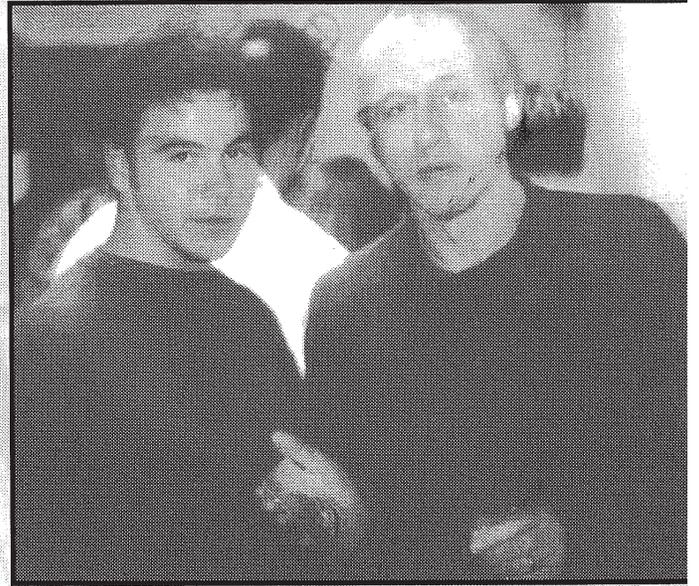


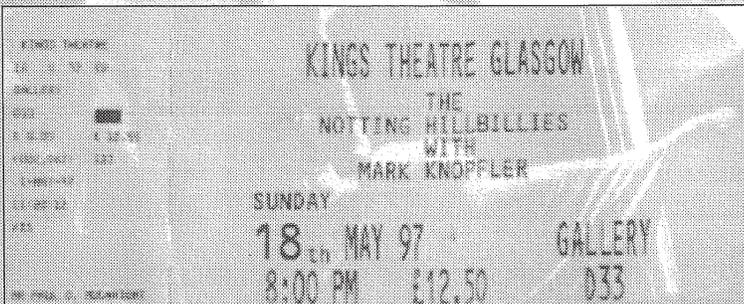
" Todos sudaron muchísimo, especialmente Ed que tenía una columna de focos justo detrás de su cabeza. La audiencia en Redcar estuvo muy viva y la banda, aun parecer bastante cansada, tocó muy bien, incluyendo la mejor interpretación de Railroad work song y Setting me up. Mark y Ed tocaron particularmente bien esa noche. " (Terry Kilburn, UK)

La organización de este concierto benéfico, preparó un sorteo y el primer premio fue una guitarra Fender Strat de México con la que Mark interpretó 5 canciones. El ganador se encontró con Mark en los camerinos y allí le dedicó la guitarra. Al igual que en el concierto anterior, el repertorio se redujo un poco. Las canciones que no tocaron en **Redcar** fueron **Water of love, Hobo's Lullaby, KC Moan, Denomination Blues** y **I'm the fool**.

Foto: Jordi Roig



Jordi Roig con Knopfler, en el backstage de Glasgow (18/5)

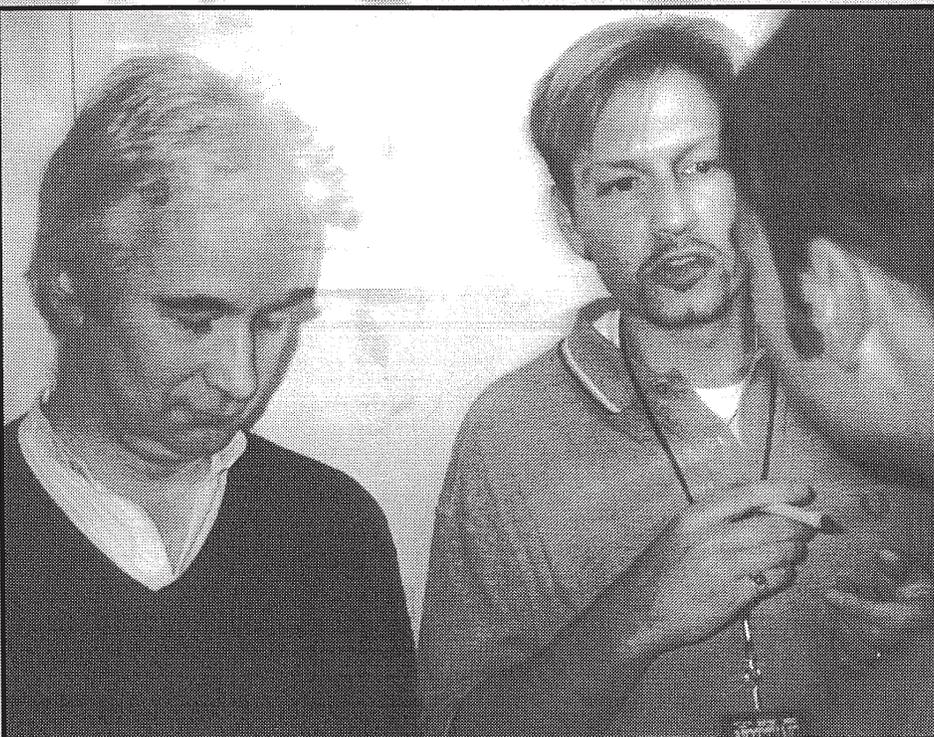


En **Glasgow** los Hillbillies siguieron interpretando el set list original del primer concierto, pero incluyeron una versión de **Tennessee blues** que corrió a cargo de la portentosa garganta de **Steve Phillips**. Una de las mejores interpretaciones de esa noche fue **Calling Elvis**. Después del concierto, la banda realizó una pequeña rueda de prensa.

En ella, no dejaron claro si se volverían a reunir en octubre, para realizar otro pequeño tour por el Reino Unido, ya que los diferentes compromisos de los componentes son prioritarios.

El concierto del día 19, en el **Albert Hall** de **Stirling**, fue bastante especial. La banda realizó una actuación para todas las familias que se vieron afectadas por el macabro asesinato de 16 niños y una profesora del colegio de **Dunblane**, a manos de un descerebrado.

Foto: Jordi Roig



Backstage de Glasgow (18/5/97)