

KENNEDY STREET ENTERPRISES
by arrangement with Damage Management
present

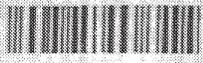
THE NOTTING HILLBILLIES

featuring MARK KNOPFLER

The Shepherds Bush Empire

Friday 23rd May 1997
Doors: 7:00pm / Showtime: 8:00pm
Tickets: £17.50 in advance

DOWNSTAIRS
STANDING



0766

Arriba había un par de pisos con los espectadores sentados. También había una tienda con el merchandising oficial de la gira, lo que me sorprendió gratamente ya que pensaba que al tratarse de tan pocos conciertos no habría nada de esto." (Jordi Calmet, Barcelona)

Foto: Carlos Taurel



Shepherd's Bush Empire de Londres (23/5/1997)

En relación a los artículos que se podían comprar, la lista no era demasiado variada, pero los fans agradecieron sin duda la ocasión de poder adquirir material oficial de los Hillbillies y poder llevarse un recuerdo de la gira a su casa.

En un principio no se había pensado realizar ningún tipo de material para la gira, tan sólo un pequeño programa conmemorativo del tour, pero al final, y no

sabemos cual fue el cambio de opinión (\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$), realizaron una serie de material oficial para ponerlo a la venta. Bajo nuestro punto de vista, lo que más llama la atención es el **programa** y en especial su portada tan impactante (ya nos imaginábamos otra vez, la portada de Missing ... , o una guitarra National, o porque no, para rematar la faena, la ya emblemática foto de Mark - hágase rico en poco tiempo!! - Leilahola). Una ilustración de los seis músicos debajo de un gran cartel con esta advertencia: **Quiet Please!** . La maquetación del libro de esta gira, se hizo de forma bastante apresurada durante los ensayos.

Todas las fotos son de estudio y aunque son bastante atractivas no fueron realizadas por ningún fotógrafo profesional. Estas prisas también se dejan ver en la primera página del programa, donde por

equivocación la imagen de **Steve Phillips** no aparece junto a la del resto de la banda, y en cambio la foto de **Guy Fletcher** aparece dos veces. El texto que acompaña a las fotografías, fue escrito por **Roy Bainton**, amigo y ex-compañero de universidad de **Ed Bicknell**, que con cierto acento irónico, describe algunos datos biográficos de los componentes de los NHB. La última página, como no, está dedicada por completo a la discografía de Mark Knopfler y Dire Straits (¿qué pasa?, ¿acaso los demás no tiene discos?...).